

DEĞİŞİM !

NellyRodi ile 2013 Evteks Trendleri

DEĞİŞİM ! EVTEKS 2013 TRENDLERİ

İLKBAHAR/YAZ 2013

SONBAHAR/KIŞ 2013/14

GELENEK
Hatıra
Tarihi
Klasik
Barok

TASARIM
Modern
Prospektif
Çağdaş
Kentsel



DOĞA
Sadelik
Cazibe
Ötantik
Romantik

DEĞİŞİM

GELENEK
Hatıra
Tarihi
Klasik
Barok

TASARIM
Modern
Prospektif
Çağdaş
Kentsel



DOĞA
Sadelik
Cazibe
Ötantik
Romantik

DEĞİŞİM ! EVTEKS 2013 TRENDLERİ

İLKBAHAR / YAZ 2013



ZARIF DEĞİŞİM

DEĞİŞİM

EGZOTİK PAZAR

SONBAHAR/KIŞ 2013/2014



DENİZ ENERJİSİ

DEĞİŞİM

ZENGİN GRAFİK



ORMAN ATEŞİ

DEĞİŞİM

HASSAS RÜYA



ZARİF DEĞİŞİM



Kavramlar & İlhamlar

Geleneksel ve klasik tarzda bir değişim. Baharın başlangıcında, burjuva tavrını stil ve zerafet ile şiirsel bir tarzda harmanlayarak uyumla yaşatan ve öven bir tüketici. Zarif bir rock'n roll'cu ve romantik gotik ruh halleri arasında..

Motifler ve Baskılar

Botanik illüstrasyonlar gibi doğal çiçekler: şakayıklar, leylaklar, çiğdemler unutma beniler ve siklamenler
Taranmış zeminlerde çiçekli ve bitkili gölgelerin Tachist motifleri
Geç 19. yüzyıl gravürleri ve tek renkli kabartma taklidi resimleri, grafiti çizimleri
Tekrar renklendirilmiş, su renkli skeçler, karpotalar ve renkli anlamı veren örnekler
Dijital baskı ve solmuş fotoğraflar..
Haritalar, planlar, krokiler ve elle yazılmış notlar..
Metalic toile de Jouy
Neo-klasik kalıplar, sarmallar, çiçekli ve yapraklı süslemeler
Noktalar, Swiss Dot ve ince çizgiler...

Renkler & Uyumlar

Fon olarak sevimli bej renkler ve doğal gri tonlar. Rafine pudramsı kehribar, ıhlamur, kum, çay gülü ve grafiti darbeleriyle birleştirilmek üzere. Neodim metalik ile...

Malzemeler

Doğal tekstiller: Pamuklu sık dokunmuş bez, ipek kadife, keten, yarım keten, jüt
Yanardönerli, metalik, pürüssüz, pudramsı tekstil ürünleri:
Deri, keten, parçalanmış süet
Hafif, akışkan kumaşlar: Tül, etamin, ince tül, organze, şifon, şeffaf ipeğimsi kumaş
Yıkamış ve aşırı boyalı tekstil ürünleri
Tahrış etmeyen örgüler, moher, angora, Shetland yünü

Anahtar Kelimeler

Barok, sıradışı, incelik, nezaket, zerafet, kadınsı, miras, münasebetsizlik, hafiflik, hatıra, rüya gibi, zevk, şiirsel, kalite, sürrealist.

Son işlemler

Çeyiz ve dikiş nakış ruhu..
Düşük yoğunlukta ahşap: zımparalanmış ve parlatılmış, doğal, ağartılmış veya karartılmış.
Oksitlenmiş, eloksallı, ve civa ile renklendirilmiş metaller:
Gümüş ve Altın
Şeffaf, beyaz, sütü, buzlu cam ve neodim cam: kristal kesme
Vernikli pişmiş toprak, ince porselen, silinmiş taş işi ve fayans, bronz mineler
Hassas origami: Düğme-dolgu, kafes, basma ve yorgancılık

ZARİF DEĞİŞİM



EGZOTİK PAZAR



Kavramlar & İlhamlar

Bizim hedef tüketici kitlemiz kentte yaşayan hatalarını nasıl telafi edeceklerini bilen insanlardır. Bu tüketiciler ürünlerin kaliteli, ilginç ve bunun yanında çekici, yaratıcı olmasını aynı zamanda muzip bir hava taşımasını isterler. Klasik geleneğin yenileyici bir sezgi ile enerjik bir hava içinde olmasını isterler. Bu tema, insanda yaşam sevgisini ve tuhafça şık bir ortamda yaşama isteğini ...

Anahtar Kelimeler

Gösterişli, egzotik, çılgın, enerjik, eksantrik, civil civil, bol, muhteşem, gamsız, ilham, uyumsuz, inanılmaz, içgüdüsel, yoğun, zengin, varlıklı, alışılmadık, eşsizlik, tiyatral

Renkler ve Uyumlar

Nadir minerallerden esinlenen değerli haki tonları fonda olmak üzere biraz yoğun ışıklarla canlandırılacaktır. Şehvet uyandıran, soğuktan sığağa doğru değişen aydınlık parlak renkler ya vurgu olarak kullanılmalıdır ya da radikal yekpare şekilde kullanılmalıdır. Sıcak, aydınlık, bronzlaşmış altın kahverengi ortamı parlatacak ve aydınlatacaktır.

Motifler ve Baskılar

Büyüleyici ve başlı çiçekler: Orkideler, ortancalar, lilyumlar, krizanemler, güller, karanfiller, şakayıklar, zambaklar, Etçil ve zehirli bitkilerden, geliş güzel yazılardan veya çizgilerden ilham almak
Sinus eğrisi gibi ritimler ve tropik sarmaşık gibi dalgalanmalar
Moleküllere, amip veya virüse benzeyen Tachist motifleri Yarı kıymetli taş baskılar ile mermer veya alacalı etkiler
Gece kuşlarının, böceklerinin ve kelebeklerin katkısı önemini korur Tekrar renklendirilmiş sürüngen derilerin baskıları
Yılan önemli bir motiftir
Bir temanın etrafında tekrar etmek, birikmek ve toplanmak
Renkleri abartmak için gereğinden büyük etkilerin üzerinde digital olarak tekrar çalışmak
Fonu karanlık ve motifler renkli ve aydınlık Üst üste bantlarda ve şeritlerde farklı tonlarda oynanabilir

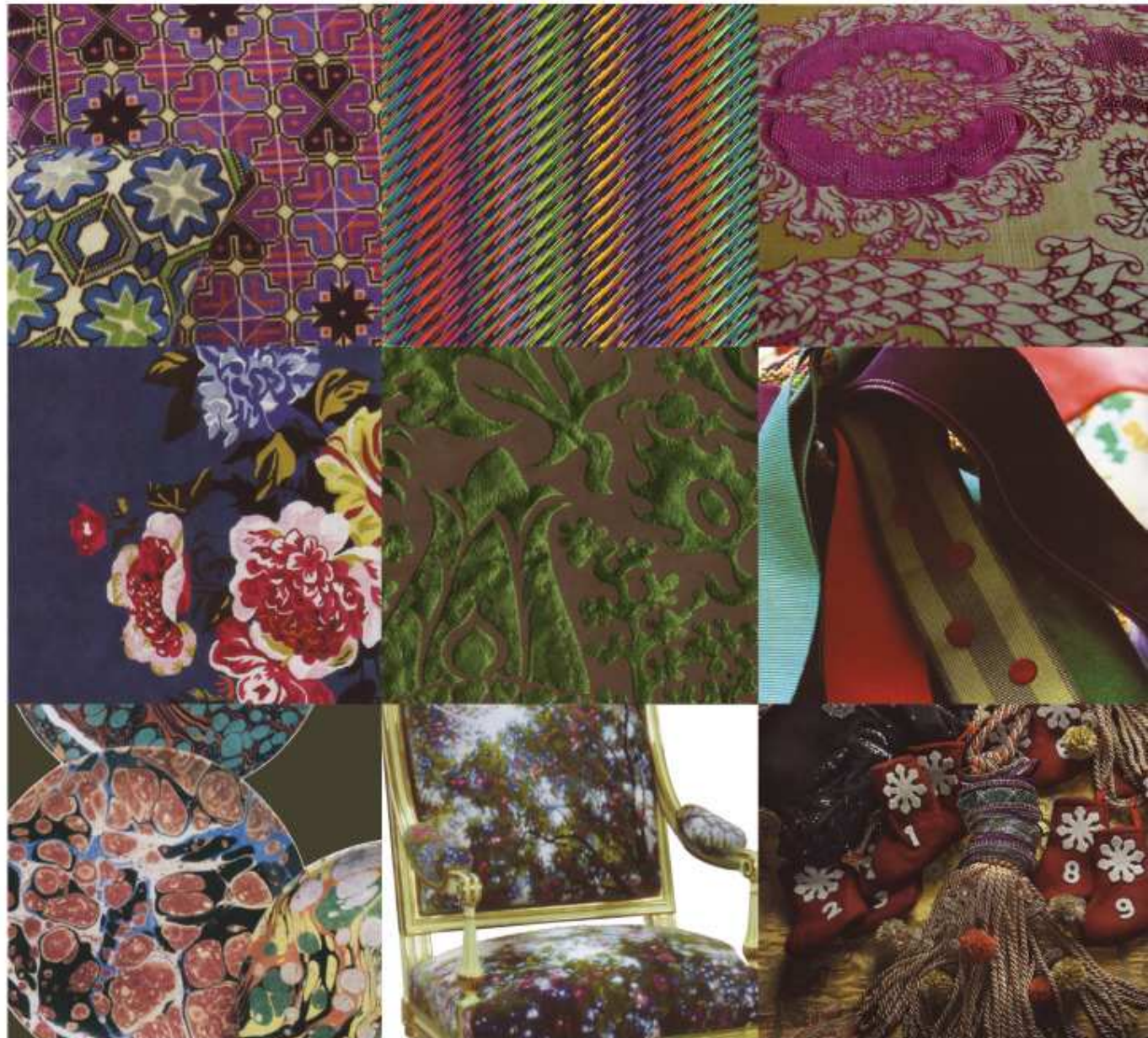
Malzemeler

Tafta, kadife veya osmanlı, zemin parlak veya saten
Yeniden dekore edilmiş veya işlenmiş dokuma
Renkli, geri dönüşümlü kürklerin rastgele yamalı işler ile bir araya getirilmesi
Ebruli, yanardöner ve güçlü etkili dokular

Son işlemler

Elbise süsleri önemli: Osmanlı, grogen, tafta, işlemeli püsküller
Elbise süsü parlak veya ılıdayan görünüme bürünür
Tuhaf kaprisli fantezilerde yıgılma, sıkıştırma, geri dönüşüm ve toplama
Benzersiz rast gele reçineler ile gizemli ebru sanatı
Yarı değerli taşlardan gelen ilham: Akik, kaplan gözü, lacivert taş, damarlı akik, somaki mermeri

EGZOTİK PAZAR





Kavramlar ve İlhamlar

Dinamizm ve ileri görüş. Deniz kıyısı temel öğelerine bir geri dönüş, erken bir yaz için sportif rekabet ve teknik performans. Verimli, pratik, fonksiyonel ruhu kararlı çağdaş bir yaşam tarzını keşfeden fakat geleneğe bağlı bir tüketici.

Anahtar Kelimeler

Günlük, çağdaş, dinamik, enerjik, etik, grafik, iyimser, optik, yüksek performans, pratik, ileri görüşlü, radikal, heykelsi, sportif, teknik

Renkler ve Uyumlar

Zaman dışı deniz kırmızısı, beyazı ve mavisi yapılardan oluşan bir fon ve gökkuşağına enerji katan dinamik ve parlak renkler - sarı, turuncu, pembe, mor, mavi ve yeşil. Ve onlara uyan bir deniz altını rengi.

Motifler ve Baskılar

Yelkenli tekne grafikleri: Güneşler, yıldızlar, harfler ve rakamlar
Grafikler, benekli ve çizgili çiçekler: Lale, hercai menekşeler, gülhatmi
Hatıra baskılı deniz haritaları veya sahil görüntüleri ile bir değişim
Sahte fotoğraflara ve baskılı fotoğraflara yukarıdan bakıldığında: Yüzücüler, sörfçüler, rüzgar sörfçüleri
Geometrik şekillerin, flama ve deniz işaretlerinin ilhamı
Büyük boy optik ve grafik şekiller
Noktalar, daireler, hedefler, mükemmel yuvarlak şekiller
Düz renk tonları ve piksellerin etkileri

Malzemeler

Doğal / sentetik, mat / parlak, renkli / nötr karışımlar.
Plastik örme
Sporlardan ilham: Köpük destekli, poliüretan köpük, kauçuk, lateks, neopren, jarse, naylon, vinil, örgü, balon bez
Yaratıcı mürekkepler: Kabarık, metalik, kadife, lastik, aşındırma

Son işlemler

Hafif ağaçlar: Kayın, kavak, beyaz kayın ağacı, akça ağaç ...
mantarın önemi
Mumlu, renkli beton
Süslemeler: Overlok, örgüler, perçinler, fermuarlar, metalik gözler, halatlar, yaylar ve düğümlier

DENİZ ENERJİSİ





Kavramlar ve İlhamlar

Çağdaşıktan ve her türlü yenilikten memnuniyet duyan güzel sanatlar meraklısı bir tüketici. Bu erken sonbahar dönemi için çok mimari ve grafik bir evren. Asya'ya seyahatler bu oluşumu 1950, 60 ve 80'li yılların etkisiyle egzotik ve tahrik edici bir şekilde renklendirir.

Anahtar Kelimeler

80'li yıllar, mimari, sanatsal, kolesikyoncu, tasarlamak, güzel sanatlar meraklısı, talepkar, deneysel, fonksiyonel, birleştirme, grafik, modern, katılımcı, faydalı, dil ve biçim, radikal, sahnelenen, sofistike, şekillendirilmiş

Renkler ve Uyumlar

Hayli yapılandırılmış, açık renklerin vurgularıyla renklendirilmiş imitasyon siyah ve beyaz özlerin grafik skalası. Ya sıcak tamamlayıcı renk tonları (pembe, turuncu, kırmızı) veya soğuk tonların gölgeleriyle (turkuaz, yeşim yeşili, mor ve elektrik mavisi) kontrast yapılacak bir fon. Ve bir platinyum metalik.

Motifler ve Baskılar

Biçimlendirilmiş ve geometrik çiçekler: Güller, şakayıklar, laleler, yıldız çiçekleri, krizantemler, orkideler, sümbülteberler. Asya etkisi altında oluşturulmuş çiçek buketleri.. Zemin suluboyayla fark edilmeyecek şekilde renklendirilmiş ve çiçek silüetleriyle yeniden basılmış. Çizgi şeklinde pozitif ve negatif etkiler. Modern baskılar: Lastik, kadife, lake veya üfürmeli mürekkepler kullanarak... Basma sanatının her türüsünü kullanmak: 1960'ların, Art Deco, 1980'lerin.... Abartılı ölçütlerde harf desenleri ve mesajlar. Ritim yaratmak için birikimler, tekrarlar ve eklemeler. Kırık grafik çizgilerin veya optik, fraktal (benzer daha küçük elemanların oluşturduğu şekil) noktaların etkisi

Noktalar, bantlar, oklar, kareler, baklava dilimi, daireler, dikdörtgenler, mercek, yamuklar, sekizgenler, noktalı çizgiler ve kafesler.. XXXS 'den XXXL'ye renk blokları ve tek bloklar..

Malzemeler

Mısır pamuğu, sık dokunmuş bez veya saten, ipek ve tafta Mumlu pamuk veya kaplamalı keten Farklı genişlikteki çizgilerle alternatif döşeme ürünleri Spor giyimden ilham almış çağdaş malzemeler: foambak, köpükler, neopren, kaplamalı branda, polar, naylon

Son işlemler

Yorgancılık ve düğme dolgu Elbise süsü ve aksesuarlar (cisimsel veya baskı), sutaşı, pomponlar, örgü, püsküller veya saçaklar Mücevherli elbise süsü, ham ve rafine malzemelerin karışımı: Metal, kristal, deri, mumlu pamuk.. Modern elbise süsleri: Demir zincirler, küçük zincirler ve Rhodoid zincirler..

ZENGİN GRAFİK



ORMAN ATEŞİ



Kavramlar ve İlhamlar

Bereketli ve cömert doğallık üzerine oynanan yaz ortası teması. Tüketici özlü, besleyici, uyarıcı ve faydalı bir doğa yapısıyla yenilenir. Sorumluluk sahibi ve etik, bu tüketiciler doğanın şehvetli, coşkulu bu yaygın formundan az etkilenmiyorlar.

Anahtar Kelimeler

Özlü, yapılı, ekolojik, büyüleyici, etik, çekici, taze, cömert, ağzının tadını bilen, şaşırtıcı, bereketli, doğal, organik, kibarlık, sorumlu

Renkler ve Uyumlar

Açık tonlardan koyu tonlara doğru değişen doğal, bitkisel bejler ve kahverengilerden oluşan fon. Yeşilimsi sarıdan daha mavimsi yeşilin ustaca yapılmış ve zarif bir uyumla birleşmesi. Ve bir gümüş parlaklığı.

Motifler ve Baskılar

Meraklı, egzotik çiçekler ve bitkiler: Orkideler, helikonya, anthoryum, calathea, nepenthes, guzmania, çirişotu, kroton, alocasia...

Egzotik meyveler: Carambola, muz, kivi, kaktüs meyveleri, mango, hint kirazı, bergamot portakalları, greyfurt, limon, mandalina.

Dev, gür yapraklılar: Muz, devetabanı veya palmye yaprakları..

Noktalı veya şeritli motiflerle kontrast yaratılan cezbedici yılan motifleri ve eloksallı kabuklu sevimli böcekler

Etnik baskı teknikleri kullanılarak oluşturulan kabile motifleri: Kumaş boyama tekniği, balmumu baskılar, batik, tahta baskı ve boyama teknikleri..

Renklendirilmiş mikro geometrik sürünge derileri

Yeni Kamufülaj: damarlar, ritimler, Tachist baskılar, ebru sanatı

Malzemeler

Örme ve Örgü

Bitkisel lifler: Rafya, bambu, hasır, abaca, hurma, kenevir, keten, pamuk, kabe samanı, kaktüs..

Doğal taşlanmış tekstil ürünleri: Yıkanmış keten, yumuşak naylon, geri dönüşümlü pamuk, kenevir

Kaplamalı, pratik, yıkanabilir tekstiller

Yumuşak, kalın deri. Satensi, şeftalitüvyü deri,

Son işlemler

Mücevherli süsler: İşlemeli böcekler, kristaller, metal pullar ve yıldızlar, ahşap boncuklar, tohumlar, rafya saçaklar

Doğal hafif ağaçlar: Zeytin, meşe, kavak, kayın

Görünür damarlar ve bağları olan egzotik ağaçlar

Doğal lifli, topaklanmış, dişli kompozit malzemeler

ORMAN ATEŞİ



HASSAS RÜYA



Kavramlar ve İlahamlar

Bizim seçici hedef tüketicimiz denge, uyum ve huzur ister. Bu trend'te her şey kaliteli, zamanı durdurmuş ve makul lüktür. Doğa onların yaşam tarzı arayışı içinde hayati bir unsurdur. Daha az, ama daha iyi ve her zaman temel unsurlara saygılıdır.

Anahtar Kelimeler

Şık, denge, temel, fütürist, doğa, organik, saflık, kalite, saflık, sükunet, sofistike, ruhsallık

Renkler ve Uyumlar

Pudramsı buzlu pembe ve pişmiş toprak tonlarıyla birleştirilen makul bir şekilde saflaştırılmış nötrler, pembe bejler ve pembe grilerden oluşan bir fon. Ve bir soluk altın metalik.

Motifler ve Baskılar

Stilize edilmiş yeşillikler, yaprakların ve dalların narin mat/parlak gölgeleri
Mat zeminler üstüne metalik dallar
Buzlandırılmış veya kurutulmuş otlardan esinlenmeler
Hafif tüy demetleri
Ölçüler harmanlamak, devasa tüylerden koordineli yakınlştırılmış motifler
Küre, top ya da damlacık şekilleri
Yarı kıymetli taşlardan esinlenerek oluşturulan motifler
İncecik düzensizlikler ve Ebru Sanatı
Noktalı motifler
Yerleştirilmiş motifler için digital baskı

Malzemeler

Doğal kaplama (keten, pamuk, yün), az lakeli veya mumlu Kadifemsi postlar ve deriler
Bukle kumaşlar
Kirpi ceket etkili düğme dolguSaten ya da sık dokunmuş bez ve kaşmir veya Cashgora
Donuk şeffaf kumaşlar: şeffaf şifonlar, etaminler, tüller,
Metal plastikle işlemeli tekstil ürünleri, simli parlak kumaşlar, lake pamuk iplikleri

Son işlemler

Görünür pembe bej düğümleri olan satensi, hafif ağaçlar Tiftik throwlar ve alpaka, deve yünü veya kaşmir yastıklar
Satensi son işlemler ve nakşedilmiş şiirsel kelimeler veya ifadeler ile oluşturulan ince kabartılar Yıldızlı minareller ve yarı değerli taşlar: tuz taşı, mermer, oniks, kuvars, yeşim taşı, kaymak taşı içerikli minareller, Kaya kristali, akik, opalin mermer, sütlü kaymaktaşı

